La función dramática de la figura del donaire en El rufián dichoso, de Miguel de Cervantes (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Locos, figurones y quijotes en el teatro del los Siglos de Oro. Actas selectas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro*
País:	*España*
Lugar de publicación:	*Almagro*
Editorial:	*Universidad de Castilla-La Mancha*
Año de publicación:	*2007*
ISBN:	*9788484275466*
Formato:	*Impreso*