



*La función dramática de la figura del donaire en El rufián dichoso, de Miguel de Cervantes (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Locos, figurones y quijotes en el teatro del los Siglos de Oro. Actas selectas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro*

*País:*                              *España*

*Lugar de publicación:*      *Almagro*

*Editorial:*                        *Universidad de Castilla-La Mancha*

*Año de publicación:*        *2007*

*ISBN:*                              *9788484275466*

*Formato:*                        *Impreso*